

SAMEDI 29 JUIN 2024 À 20h30

« Les Bas-fonds »

D'après Maxime GORKI

Mise en scène : Giuliano ERRANTE

PAR LA TROUPE DE L'ATELIER ADULTES DU MARDI

« Une pièce de théâtre percutante et bouleversante qui vous plongera dans les méandres de l'âme humaine. Plongez dans un univers où se côtoient désespoir et espoir, et laissez-vous emporter par cette œuvre qui résonne encore aujourd'hui. »

Avec Félix ADIMADO, Charlotte AUDINEAU, Dyarriata BA, Nelsie BERTHELOT, Chloé BOISSART, Morgane CHARRIEAU, Anne FOEX, Sandrine FUSIER, Nicolas JOUANNY, Ghislaine LECOLANT, Anne-Sophie LEUNE, Mégane SANSORGNE



Service communication de Carrières-sous-Poissy - 2024 • 01 39 22 36 00. Ne pas jeter sur la voie publique.

VILLE DE CARRIÈRES-SOUS-POISSY

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE DE CARRIÈRES-SOUS-POISSY PRÉSENTE

Un week-end au Théâtre

**VENDREDI 28
& SAMEDI 29 JUIN 2024**

ENTRÉE LIBRE — ESPACE LOUIS-ARMAND
142, RUE LOUIS-ARMAND

INFOS+ : ECOLE.THEATRE@CARRIERES-SOUS-POISSY.FR OU 01 39 22 36 49



WWW.CARRIERES-SOUS-POISSY.FR



VENDREDI 28 JUIN 2024 à 20h30

« Douces Vengeances et autres piécettes... »

d'après Hanokh LEVIN

Mise en scène : Anne ROUZIER

PAR LA TROUPE DE L'ATELIER DU JEUDI

La vie humaine n'a rien d'exaltant, d'extraordinaire ou de merveilleux. Elle est humaine. Et c'est bien là le problème... Un hôtel... à Londres ou autre part... où des personnages errants, n'ont qu'une seule et même préoccupation : l'absolue nécessité, le profond désir d'être heureux, d'avoir des rêves et d'être satisfait. Or, le fossé est énorme entre nos petites vies insignifiantes et nos grands rêves. L'impossibilité de réconcilier ces deux extrêmes produit une situation risible et tragique...

Avec Adel BARKALLAH, Lyne BONDUEL, Chantal CLINARD, Delphine KHEROAS, Viviane LEJAN, Guillaume LEPRINCE, Léa MANIER, Victor PALACIOS FLORES, Mercedes PENAS SERRANO, Isabelle RIVERA, Sophie SEBASTIA ISSERTY, Patricia VAN HOVE HILARY, Tarek YACCOUB.

SAMEDI 29 JUIN 2024 À PARTIR DE 16h

« La Manifestation »

D'après Grégoire KOCJAN

Mise en scène : Emmanuelle JACQUEMARD

PAR LA TROUPE DE L'ATELIER ENFANTS DE 8 À 10 ANS (CE2/CM2) DU MERCREDI

L'école est fermée. La maîtresse ? Pouf ! disparue, volatilisée. Devant l'établissement, les élèves mécontents s'indignent : c'est qu'ils veulent des devoirs, eux... Une drôle de manifestation s'organise !

Avec Héléa BEJEDI ODENA, Abygaëlle BLIN, Assia CHAHID, Mariem MAMOUNI MEDDAH, Timéa TOURNERIE, Beya SLITI, Romain BEAUM, Kassim CHAHID, Emma NOUCHI, Lauren LECOQ, Lina LAAGUID, Assia EL HAJJAJI, Zoé GODARD, Louis LE MARCHAND.

« Presque stars »

D'après Jean-Marie PIEMME

Mise en scène : Emmanuelle JACQUEMARD

PAR LA TROUPE DE L'ATELIER ENFANTS DE 10 À 12 ans (6^e/5^e) DU MERCREDI

Ça fait quoi, de monter les marches du festival de Cannes ? Un groupe d'ados s'amuse à se prendre pour des stars. Tout ce cinéma cache aussi leurs fêlures et leurs craintes : monter les marches, c'est aussi un passage vers un nouvel âge !

Avec Neyla AIT SBIROU, Clément BEAUM, Alaïs BORIES SANVITI, Maëlys BOUM, Gabriel CHIARINELLI, Sofia COLIN, Lucas DA COSTA, Camille KUBIAK PUCHEU-LASHORES, Maëlys MOREIRA, Lucy RAGOT, Youssef ROMDHANI, Maxime TARDIVAT, Sam TOURNERIE et avec la participation de Manon DUBOSCO.

« L'Assemblée des femmes »

D'après Aristophane d'Alberto NASON

Mise en scène : Anne ROUZIER

PAR LA TROUPE DE L'ATELIER ADOS ET JEUNES DE 13 À 16 ANS (4^e/TERMINALES) DU JEUDI

Préoccupées par la mauvaise gestion de l'État et la politique délétère du Sycophante, tyran qui règne à Athènes, les femmes, menées par Praxagora, lassées d'être des femmes au foyer, empruntent les vêtements de leurs maris afin de se déguiser en hommes et réussir à prendre le pouvoir à l'agora... Cette prise de pouvoir va-t-elle réussir ? Va-t-elle perdurer ou le fait d'exercer le pouvoir nous conduit-il toujours à mal en user et à perdre le sens des réalités ?

Avec Nada AMEGRIS, Clara AUDRAN, Léane BERTHELOT, Manon CLAVIER, Chaïma LACHHEB, Sarah LAMOME, Pierre LEHOT, Nehla OUCHE, Eléa MARTIN, Léane ROCANCOURT, Annabelle TURCO.