

Seconde partie : Edoardo et Lorenzo, violoncellistes

Danse hongroise n°5 de Brahms

Can you read my mind de Mc Govern

Greensleeves

Por una cabeza de Carlos Gardel

Yesterday des Beatles

Smells like teen spirit de Nirvana

Smoke on the water de Deep Purple

He's a pirate de Badelt et Zimmer

École municipale de musique
Espace Louis-Armand – 142, rue Louis-Armand
01 39 22 36 49 – ecole.musique@carrieres-sous-poissy.fr



Service communication de Carrières-sous-Poissy – 2024 • 01 39 22 36 00. Ne pas jeter sur la voie publique.

VILLE DE CARRIÈRES-SOUS-POISSY

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Samedi 21 septembre à 16h30
Kiosque de l'Hôtel de Ville – 1, place Saint-Blaise



WWW.CARRIERES-SOUS-POISSY.FR





Première partie : Chanson interprétée et écrite par
Julien accompagné par Théau à la batterie

*Tonight, full moon, the weather's calming down
The sky, the sea, the earth are sending now*

*Cette nuit, c'est la pleine lune, le temps s'apaise
Le ciel, la mer, la terre nous envoient à présent*

*Heroes from here and elsewhere 'bout
to risk their lives
Let's also think of the ones from the other side*

*Des héros venus d'ici et d'ailleurs, sur le point
de risquer leurs vies
Pensons aussi à ceux du camp adverse*

*What a fortitude to fight
For strangers and countries
Whereas their families cry
Yeah, they'll make History*

*Quelle bravoure de se battre
Pour des inconnus et des pays
Alors que leurs familles pleurent
Oui, ils marqueront l'Histoire*

*Some are still teenagers
(And) should wait for the summer
Instead of the slaughter*

*Certains sont encore adolescents
(Et) devraient attendre l'été
Plutôt que le massacre*

*More than half a million people
will suffer this fight
(Yes,) lots of soldiers and civilians will be
injured or die*

*Plus d'un demi million de personnes sera
victime de ce combat
(Oui,) beaucoup de soldats et de civils
seront blessés ou tués*

*What a fortitude to fight
For strangers and countries
Whereas their families cry
Yeah, they'll make History*

*Quelle bravoure de se battre
Pour des inconnus et des pays
Alors que leurs familles pleurent
Oui, ils marqueront l'Histoire*

*Some are still teenagers
(And) should wait for the summer
Instead of the slaughter*

*Certains sont encore adolescents
(Et) devraient attendre l'été
Plutôt que le massacre*

*Oh how grave it is !
May this sixth of June
Be etched in memories
Known up to Neptune*

*Oh que c'est grave !
Que ce 6 juin
Soit gravé dans les mémoires
Connu jusque Neptune*

*Oh how grave it is !
May every person
Be honored, and please
Not to be forgotten*

*Oh que c'est grave !
Que chaque personne
Soit honorée, et s'il-vous-plaît
Qu'elle ne soit pas oubliée*

*Piper Bill's bagpipes
Resonate with us
'Cause we realize the D-Day's
serious results*

*La cornemuse de Piper Bill
Résonne en nous
Car nous nous rendons compte des conséquences
importantes du Jour J*

*Oh how grave it is !
May this sixth of June
Be etched in memories
Known up to Neptune*

*Oh que c'est grave !
Que ce 6 juin
Soit gravé dans les mémoires
Connu jusque Neptune*

*Oh how grave it is !
May every person
Be honored, and please
Not to be forgotten*

*Oh que c'est grave !
Que chaque personne
Soit honorée, et s'il-vous-plaît
Qu'elle ne soit pas oubliée*

*What a fortitude to fight
For strangers and countries
Whereas their families cry
Yeah, they'll make History*

*Quelle bravoure de se battre
Pour des inconnus et des pays
Alors que leurs familles pleurent
Oui, ils marqueront l'Histoire*

*Some are still teenagers
(And) should wait for the summer
Instead of the slaughter*

*Certains sont encore adolescents
(Et) devraient attendre l'été
Plutôt que le massacre*

*Oh how grave it is !
May this sixth of June
Be etched in memories
Known up to Neptune*

*Oh que c'est grave !
Que ce 6 juin
Soit gravé dans les mémoires
Connu jusque Neptune*

*Oh how grave it is !
May every person
Be honored, and please
Not to be forgotten*

*Oh que c'est grave !
Que chaque personne
Soit honorée, et s'il-vous-plaît
Qu'elle ne soit pas oubliée*

